



REVUE DE PRESSE SOPHIE OZ



SOPHIE OZ



**Sophie oZ - premier album *Songe* -
Sorti au printemps 2025, l'album est salué par Télérama TTT
(Distribution : French Parade / Inouïe Distribution)**

En quelques notes, Sophie oZ nous transporte dans un répertoire où la mélodie tient une place prépondérante. Pour donner naissance à son premier album en français, il lui fallait s'accorder le temps indispensable pour vivre et pour écrire, s'enrichir de rencontres et de collaborations avec d'autres artistes (Rover, Daphné pour n'en citer que quelques-uns). C'est ainsi qu'elle a donné naissance à *Songe*, un ensemble de neuf titres à l'atmosphère onirique dont l'écriture dévoile un monde intérieur riche en émotions. Sophie les a composés au piano, instrument cher à son cœur, qui est à la fois l'ADN et la colonne vertébrale de sa musique. Pour ce disque qui explore toutes les nuances du sentiment amoureux, il fallait un écrin à la hauteur de son sujet. Nicolas Repac (notamment musicien et arrangeur pour Arthur H) et Anne Gouverneur (musicienne pour Bertrand Belin, JP Nataf ou Albin de la Simone) ont habillé la musique de Sophie de sonorités électro-acoustiques, de couleurs tantôt chatoyantes, tantôt soyeuses et d'atmosphères cinématographiques intenses. La réalisation, confiée à Hugo Cechosz, apporte une harmonie à cet opus où le piano, la voix, la mélodie et les arrangements forment un grand tout cohérent. Construit comme une lecture musicale avec ses climax et ses passages plus intimes, *Songe* est un recueil de chansons intimistes qui radiographie l'ensemble du spectre amoureux. Du fantasme (avec *Songe*, le premier extrait éponyme), à la plénitude de la relation (avec *Danse*, deuxième single), des méandres douloureux (*Tes mots*, *Sommeil*) à la rupture (*Dans tes cheveux*) puis à la renaissance (*I rise*), chaque chanson en révèle une facette. *Colombe*, quant à elle, revisite nos peurs d'enfant dans une transe ténébreuse. Au final, *Songe* est une plongée onirique et sensible au cœur des sentiments d'une femme.

Quelques dates à venir :

20.02.2026 : Paris - Manufacture Chanson

21.03.2026 : Bordeaux - Alchimiste Darwin Écosystème

07.05.2026 : Paris - Bateau El Alamein

07.06.2026 : Égliseneuve-Près-Billom (63) - Festival Beauvallon en chansons

Promo : Flavie Rodriguez / flavie.rodriguez@gmail.com



SOPHIE OZ

CITATIONS

Album Songe - Printemps 2025



©Aurélie Carmouze (graphisme) et ©Iulia Nosar (photo)

Juin 2025 **Télérama**

« Une grande douceur émane de ce premier album de Sophie oZ. À ne pas confondre avec la pâleur ou l'inconsistance de certaines jolies musiques, qu'on écoute distraitement, qui ne dérangent pas. Celle de Sophie oZ au contraire invite à tendre davantage l'oreille pour profiter des aspérités cachées sous l'élégance et le classicisme de la façade... À la croisée de la chanson et d'un trip-hop vapoureux qui pourrait évoquer Air autant que Morcheeba, Songe est un album de l'amour inconditionnel, charnel lanquide comme ce piano profond dont Sophie oZ joue avec grâce sur Sommeil ou Arabesque»

hexagone Juin 2025

Le piano souffle des arpèges, les chapelets de notes se nattent et halent dans leur sillage une voix tendre et délicate. On retrouve dans l'album de Sophie oZ intitulé Songe...un style éthéré et poétique.

La musique y occupe une place déterminante, parfois même les mots s'effacent pour laisser place aux élans mélodique : le vertige que procure cette retenue vocale est envoûtant.

Juin 2025



"Il se nomme Songe, Sophie oZ, compositrice, autrice, interprète, exprime les tourments de son temps...Intime est son inspiration. Comme une tradition renouvelée, qui cherche dans le quotidien des raisons d'enchanter l'existence."

Mai 2025 **Voici**

« Ce premier album en français de la musicienne Sophie oZ explore les nuances du sentiment amoureux à travers neuf titres poétiques, totalement envoûtants... Intime, intense, avec de belles mélodies au piano, enrichis d'arrangements electroacoustiques. Songe est magique.»

Crédits album Songe : Nicolas Repac: création sonore, programmation rythmique, guitare et arrangements (Arthur H) Anne Gouverneur – violon, guitare et arrangements (Albin de la Simone - Bertrand Belin) Philippe Entressangle: batterie (Jane Birkin - Maissiat) Hugo Cechosz : réalisation et synthé sur Sirènes



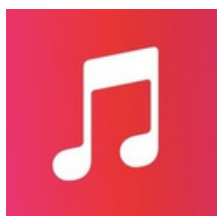
SOPHIE OZ
PLAYLISTS ET RADIO

Télérama'

Lien ici



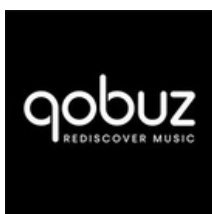
Titre *Sommeil* dans la playlist de Télérama depuis juin 2025



Titres de l'album *Songe* dans la playlist d'Apple Music
Intitulée "Nouveautés Pop Française" :

Danse - avril 2025

Tes Mots - mai 2025



L'album *Songe* figure dans la playlist Qobuz "Nouveautés Chanson francophone" - mai 2025

QUOTA
LE CLASSEMENT FRANCOPHONE

Songe est diffusé sur les radios du réseau Quota depuis avril 2025

SOPHIE OZ

PRESSE NATIONALE

Télérama - juin 2025



Songe

Chanson
Sophie Oz

III

Une grande douceur émane de ce premier album de Sophie Oz. À ne pas confondre avec la pâleur ou l'inconsistance de certaines jolies musiques qu'on écoute distraitement, qui ne dérangent pas. Celle de Sophie Oz au contraire invite à tendre davantage l'oreille pour profiter des aspérités cachées sous l'élégance et le classicisme de façade. La finesse des arrangements de Nicolas Repac (guitariste jazz et collaborateur d'Arthur H) mais également de la musicienne Anne Gouverneur (aperçue chez Bertrand Belin, JP Nataf ou Albin de la Simone) est à cet égard remarquable. À la croisée de la chanson et d'un trip-hop vapoureux qui pourrait évoquer Air autant que Morcheeba, *Songe* est un album de l'amour, inconditionnel, charnel, languide comme ce piano profond dont Sophie Oz joue avec grâce sur *Sommeil* ou *Arabesque*. Autour de sa présence solide, alternant puissance et discrétion, viennent s'ébrouer les délicates et vibrantes notes métallisées d'un xylophone ou les cordes frottées d'un violon (*Danse*), une batterie soudain mise au premier plan (*Tes mots*), une guitare minimaliste qui joue sur les espaces (*Colombe*), quand la tentation du trop-plein vient gâcher tant de chansons. La voix intense de Sophie Oz, dont elle joue comme d'un instrument parmi d'autres, participe à l'ivresse qui enveloppe crescendo. ▶ *Odile de Plas*
| Des Lignes et des Airs/French Parade/Inouïe.

SOPHIE OZ

PRESSE NATIONALE

Voici - mai 2025

MUSIQUE

Voici l'a écouté pour vous



Si elle cultive un look monochrome, ses albums nous en font voir de toutes les couleurs.

LES SONS DE LA SEMAINE

Rock mélancolique et pop onirique, ces deux albums vont vous faire planer.

« MIXED EMOTIONS »
Kaleo

Les Islandais reviennent en force avec cet album porté par les singles *Bloodline* et *USA Today*, soit un mélange abrasif de rock, blues et folk. Productions soignées, riffs percutants, mélodies introspectives, guitares acoustiques pincées sur des pedal steel... Le tout sublimé par la voix rocailleuse de Jökull Júlíusson. Prêts à vibrer ?

« SONGE »
Sophie oZ

Ce premier album en français de la musicienne Sophie oZ « explore les nuances du sentiment amoureux » à travers neuf titres poétiques totalement envoûtants, embellis par Nicolas Repac (arrangeur d'Arthur H) et Anne Gouverneur (musicienne pour Bertrand Belin, J.P. Nataf ou encore Albin de la Simone). Intime, intense, avec de belles mélodies au piano enrichies d'arrangements électroacoustiques, *Songe* est magique.

JEANNE de Jeanne Cherhal

C'EST QUI ?
Révélée en 2002, Jeanne Cherhal est une chanteuse et musicienne nantaise qui mêle chanson et rock avec des textes ciselés. Aujourd'hui indépendante, cette lauréate d'une Victoire de la musique est une artiste libre et engagée.

LE MEILLEUR TITRE ?
Rodriguez, suite et fin, qui le conclut en beauté. Ce titre empreint de douceur évoque l'île Rodriguez, dans l'océan Indien, et nous invite à la rêverie.

ÇA DONNE QUOI EN LIVE ?
La scène, c'est l'un des points forts de Jeanne. L'intensité et l'expressivité de son jeu au piano, sa sensibilité et sa force tranquille créent une connexion forte avec son public.

ON ÉCOUTE ÇA QUAND ?
Quand on veut s'évader, seul, ou accompagné pour un moment doux et complexe.

PASSION PODCAST

« LES MAUX BLEUS »
Dire les troubles de santé mentale

Ce podcast est dédié à la santé mentale et chaque épisode explore un trouble spécifique à travers les témoignages instructifs de personnes atteintes mais engagées dans un parcours de soins. Dépression, anxiété, bipolarité, burn-out... Les invités partagent leur vécu et des experts apportent leur éclairage. Un espace bienveillant pour écouter, apprendre et briser les tabous qui entourent encore ces pathologies. Sur les plateformes d'écoute.

58 mai
Texte : Fabienne Hauchart

POUR VOUS

LES SONS DE LA SEMAINE

Rock mélancolique et pop onirique, ces deux albums vont vous faire planer.



« MIXED EMOTIONS » Kaleo

Les Islandais reviennent en force avec cet album porté par les singles *Bloodline* et *USA Today*, soit un mélange abrasif de rock, blues et folk. Productions soignées, riffs percutants, mélodies introspectives, guitares acoustiques pincées sur des pedal steel... Le tout sublimé par la voix rocailleuse de Jökull Júlíusson. Prêts à vibrer ?



« SONGE » Sophie oZ

Ce premier album en français de la musicienne Sophie oZ « explore les nuances du sentiment amoureux » à travers neuf titres poétiques totalement envoûtants, embellis par Nicolas Repac (arrangeur d'Arthur H) et Anne Gouverneur (musicienne pour Bertrand Belin, J.P. Nataf ou encore Albin de la Simone). Intime, intense, avec de belles mélodies au piano enrichies d'arrangements électroacoustiques, *Songe* est magique.

SOPHIE OZ

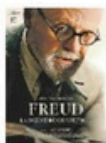
PRESSE NATIONALE (INTERNATIONALE FRANCOPHONE)

Réforme / juin 2025

RÉFORME.NET | N° 4093 | 5 JUIN 2025

Culture | 13

À la croisée des convictions



CINÉMA C'est à une rencontre fictive que nous sommes invités, entre Sigmund Freud, père de la psychanalyse, et C. S. Lewis, écrivain et apologiste chrétien, à Londres en 1939. Adapté d'une pièce de Mark St. Germain, le film est un huis clos où le dialogue devient l'arène d'une quête : celle de sens, d'écoute, peut-être même de réconciliation. On y explore les paradoxes de l'esprit humain, les fractures entre foi et raison, mais aussi la manière dont les blessures de l'enfance on assiste à la rencontre de deux vulnérabilités, Anthony Hopkins incarne un Freud vieillissant, confronté à la douleur physique et aux questions existentielles, tandis que Matthew Goode offre un Lewis sincère, marqué par ses expériences de guerre. Ce face-à-face, bien qu'alourdi parfois par d'inutiles digressions, nous conduit à envisager la foi comme une conversation, et à reconnaître dans la fragilité d'un homme mourant, la possibilité d'un sursaut spirituel. ✂

JEAN-LUC GADREAU
Freud, la dernière confession de Matthew Brown (1h50).



Médine, acte 1

RAP Médine fait partie des premiers rappers à avoir fait parler d'eux sans venir de Paris ou de Marseille. En effet, il naît et grandit au Havre. Il a démontré à toute une génération de rappers de moyennes et petites villes qu'il était possible de faire son trou dans ce milieu. Aujourd'hui, Médine est un rappeur respecté mais aussi controversé, engagé et militant. Il revient avec un projet en deux parties, dont la première est sortie le 16 mai, intitulée *Stentor Act 1*. Dans cette première partie, Médine, plus sûr tout en gardant une niaque juvénile, traduit une volonté de théâtraliser sa musique. Il apparaît sur la pochette avec un masque inspiré par le demi-visage du théâtre japonais et la *commedia dell'arte*. Médine n'a rien perdu de sa verve. Ce projet est puissant, alternant des morceaux engagés comme « Media training » et des morceaux plus émotionnels, comme « Jemila ». Notons deux featurings, « Thalys » avec le Belge Isha et « Frontaliers » avec le Suisse Roumhaa. Médine se produira au Zénith de Paris en décembre. ✂

Médine, *Stentor Act 1*, Standard.

LOS PLACOS



Ce qui nous relie



CINÉMA 2024. Une trentaine de personnes apprennent qu'elles sont issues d'une même famille et héritières d'une maison abandonnée depuis des années. Seb, Abdel, Céline et Guy sont désignés pour en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison et partir sur les traces d'une mystérieuse Adèle. À 20 ans, en 1895, Adèle, seule au monde, quitte sa Normandie natale et monte à Paris à la recherche de sa mère (Sara Giraudreau). Ce voyage introspectif des quatre cousins dans leur généalogie leur fait découvrir ce moment si particulier de la fin du XIX^e siècle où la photographie et l'impressionnisme naissent. Ce face-à-face entre les deux époques, 2024 et 1895, incite les personnages à remettre en question leur vision du monde et leurs idéaux. Dans ce très beau voyage à travers le temps passé, Klapisch s'interroge sur les racines qui font de nous ce que nous sommes. ✂

GARANCE HAYAT

La Venue de l'avenir de Cédric Klapisch (2h04).

Mais encore...

La comédienne Anny Duperey laisse parler son cœur avec esprit. Recueil de portraits cocasses ou d'humeurs critiques à l'endroit de notre temps. *Respire c'est de l'ode et autres évocations libres* (Seuil, 224 p., 19,90 €) a le goût de divertir et de faire causer. Pas si mal en ces temps de grincheux. ✂

Le songe d'oZ

CHANSON Le premier disque en français d'une jeune chanteuse vient de paraître. Il se nomme *Songe*. Sophie oZ, compositrice, autrice, interprète, exprime les tourments de son temps. Pourquoi les amoureuses auraient-elles un sentiment de certitude, quand les amoureux trahissent, de leur côté, des vagues à l'âme ? Intime est son inspiration. Comme une tradition renouvelée, qui cherche dans le quotidien des raisons d'enchanter l'existence : « Encore un cil qui s'égare / Au hasard, / Dans le noir, dans ce noir... / Il y a tant de brouillard / Certains soirs / De l'autre côté du miroir ». Nous ne sommes peut-être pas chez Brassens ou Barbara, mais la sincérité d'oZ touche, et sa fragilité nous émeut. Sa voix, toute fine, haut perchée, ne verse pas dans le cri ; ses mélodies, somme toute assez classiques, portées par des harmonies chaleureuses, diffusent une forme de sérénité. Les musiciens qui l'accompagnent ont choisi des nappes de synthétiseurs qui donnent au paysage sonore une couleur méditative. Une fois encore, il apparaît que la chanson, mieux que d'autres formes d'art, traduit les caractéristiques d'une époque. Il existe, dans un genre différent des machines inventées par les multinationales pour distraire le grand public, des mécanismes qui se construisent à l'abri, dans des ateliers modestes mais solides. Ils n'ont peut-être pas la puissance de feu d'un croiseur, mais ils dégagent un désir d'originalité qui les distingue. Et mérite une écoute attentive. ✂

F. C.
Sophie oZ, *Songe*, Des lignes et des airs, 2025.

d'une famille qui a choisi la France en 1871, et fier de l'être. - Et ma famille à moi est d'origine huguenote, complète Ernst Wibeau. Elle s'est réfugiée à Berlin pour fuir les persécutions de Louis XIV contre les protestants. » L'histoire a de ces ironies... La littérature est présente au sein de l'aventure : Alexis Leger - qui signe ses poèmes Saint-John Perse -, Hermann Hesse ou Paul Morand, cela

nous change des techniciens de notre temps. Mais pour quel résultat ? Christine de Mazières tisse avec cette conférence le journal de sa grand-mère, une jeune journaliste française amoureuse d'un Allemand, double rivière intérieure, double ascendance qui l'amène à défendre, à la fin, cette Europe dont on dit aujourd'hui tant de mal, espérance en lambeaux dont le roman se fait l'avocat.

« Nous nous sommes vautrés dans le sentiment que la guerre ne reviendrait pas. Mais elle ne cesse jamais », déplore la romancière. Les cloches de Locarno sonnent. La récréation serait-elle terminée ? (À suivre...) »

F. C.
Christine de Mazières, *Locarno*, Seuil, 2025, 304 p., 21,50 €.

SOPHIE OZ

PRESSE SPÉCIALISÉE NATIONALE

Hexagone - juin 2025



SOPHIE OZ

Songe

(french parade)



Le piano souffle des arpèges, les chapelets de notes se nattent et halent dans leur sillage une voix tendre et délicate. On retrouve dans l'album de Sophie Oz intitulé *Songe* — paru sous le label Des Lignes et des Airs et diffusé par Inouïe Distribution — un style éthéré et poétique. La musique y occupe une place déterminante, parfois même les mots s'effacent pour laisser place aux élans mélodiques : le vertige que procure cette retenue vocale est envoûtant. On se sent en apesanteur, flottant dans un monde onirique. Vu d'en haut, l'horizon n'est plus un trait, les contours se diluent, les émotions investissent cet espace infini. Pas évident de restituer sans emphase celles montées à bord de ses transports amoureux. *Danse* : « Là-bas j'ai le souffle court quand on fait l'amour [...] Danse avec moi, chuchote-moi ces longs discours, ces mots d'amour [...] Je m'enfuis, je sombre. » L'atmosphère est voluptueuse, lascive, mais ici c'est sentiments exigés : on ne s'abandonne que par amour — les natures libidineuses peuvent aller se rhabiller ! Sophie Oz flâne entre fantasme et plénitude, explore les arcanes des relations. Leur force, leur fugacité. La rupture, le retour du désir. Pour ce premier opus en français, l'artiste s'est entourée des très bons musiciens Nicolas Repac et Anne Gouverneur. Dans cet album intimiste et sensuel, Sophie Oz... et ça lui va bien.

Christian Milleret

SOPHIE OZ

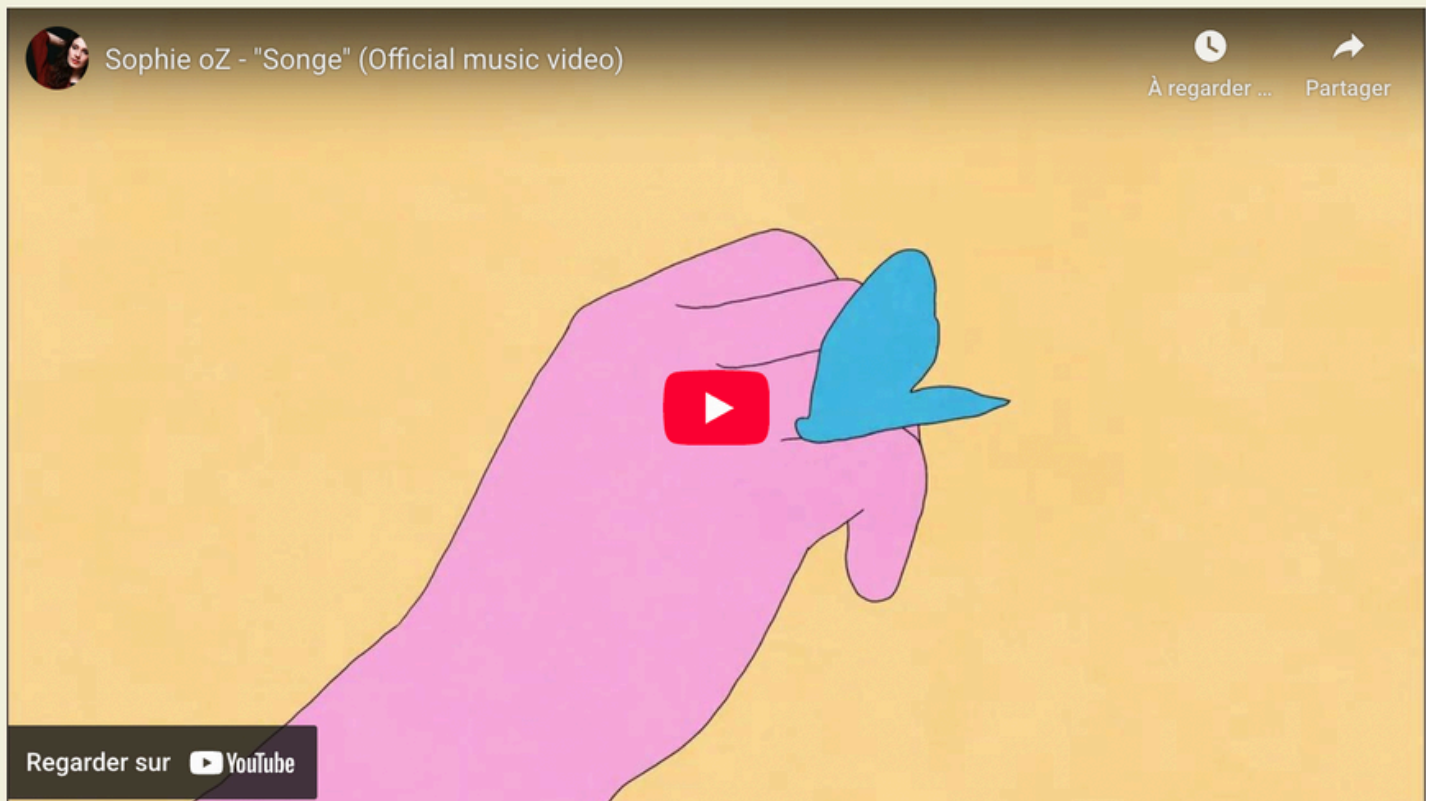
PRESSE WEB



Octobre 2025 - Renaud de Foville

Sophie Oz - Songe

Continuons de tricher. Encore que. Bizarrement nous écoutons **Sophie Oz** depuis pas mal d'années et nous n'avons que peu eu l'occasion de partager les frissons que nous procurent sa musique sur le **Cargo !** Une **Session Confinée** comme un cadeau et aujourd'hui nous croisons à nouveau sa route avec ce superbe Songe. Une mélodie au piano et aux superbes arrangements signés **Nicolas Repac**, parfait écrin pour une voix d'émotions qui nous donne très envie de faire une session avec la chanteuse. Un album est sorti un peu avant l'été. Un album plus que fortement conseillé !



SOPHIE OZ

PRESSE WEB

MANDOLINO Septembre 2025

MANDOLINO Le blog chanson d'Annie Claire 🎵
🔍 Recherche

Chanteurs du répertoire Chroniques de disques Concerts Événements Festivals Lieux

Accueil > Chroniques de disques > SOPHIE OZ « Songe »

DERNIERS ARTICLES

10ème GALA de MENIL MON TEMPS
 L'ORDRE - Monogamie - Pauline Ortega EP Eponyme
 Cilla Vincent - Spéakeasy - Monsieur Lune - La Trilogie - Clémentine Sitépanoff
 - Liberté - WILFRED - Autour de Corbier - Vincent Ahn - Busan/Paris - JOFFROI conte et chante Jean-Pierre Chabrol Sabine Drabowitch Spectacle
 Irat Blanc (2) BLONDELEUR - On se retrouve à l'intérieur - (Et si on s'ennuie, on ira prendre l'air)
 MAI - Tout de moi - Margotiane Piémont - Regarde comme je suis gentille - Cyril Mokavesh - Bonne chance pour la suite - ATEF - Les mots qui unissent -

→ [QUI SUIS-JE](#)

SOPHIE OZ « Songe »

22 septembre 2025 Auteur : Annie Claire • Laisser un commentaire

Je parle ce jour bien volontiers du premier album de Sophie Oz. « Songe », un opus d'une grande musicalité, très raffiné qui nous transporte vers des sphères éthérées où le douceur règne en maître. Ce LP de neuf titres est sorti en Mai 2025 produit par Des lignes et des airs. Auparavant, Sophie Oz avait sorti deux EP autoproduits et elle chantait surtout en anglais. J'avais eu la chance de la voir en concert au Paris-Story en 2018. Voici ma photo de l'époque.



Sophie Oz (Annie Claire)

J'ai croisé cette artiste ouverte et souriante à la Manufacture Chanson à Paris, ce samedi, pour la présentation de saison car elle y donnera concert le 20 février 2026. Elle sera accompagnée par la brillante violoniste Mirabelle Gills dont j'ai parlé [ici](#) à l'occasion de son disque « Rivière ».



Sophie Oz (Annie Claire)

Sophie Oz nous raconte en musique dans « Songe » tous les états d'âme du transport amoureux. Signant la musique et les textes, elle nous plonge dans son univers poétique, onirique, fantasmagorique de sa voix haute, juste un peu évaporée, propice au rêve éveillé. Son jeu de piano est très prégnant, l'artiste fait corps avec son instrument. Il est clair qu'elle le maîtrise parfaitement. Anne Gouverneur, que l'on connaît bien aussi, l'accompagne au violon, comme elle le fait pour JP Nataf ou Abin de la Simone.

C'est Nicolas Repac [Arthur H] qui a créé pour cet album les arrangements électro-acoustiques très élaborés, aptes à rendre la musique à la fois concrète et planante. La réalisation savante d'Hugo Cochoz a rendu le travail de création de Sophie Oz harmonieux et vecteur de sensibilité et d'émotions. Voici le titre « Songe » sous forme de clip signé Maria Medem.



Difficile de classer cette composition, car Sophie Oz a étudié le piano classique au conservatoire depuis sa tendre enfance, elle s'est imprégnée des goûts musicaux familiaux (Barbara, Breil), s'est aussi intéressée aux groupes progressifs Pink Floyd, Portishead, Radiohead, Led Zepplin et apprécié des chanteuses intenses comme Nina Simone ou Amy Winehouse. Malgré ces influences, l'album « Songe » reste intemporel, original, lumineux, sensible, fort, il apporte des atmosphères riches qui nous élèvent au dessus de la matérialité de nos vies, un peu comme un bon film nous fait décrocher de nos préoccupations. D'ailleurs Sophie Oz a oeuvré pour des musiques de film, et cela semble évident, elle distille les émotions.

Rendez-vous donc à la Manufacture Chanson à Paris le 20 février 2026 pour un concert qui nous fera certainement un bien fou, et en attendant écoutez « Songe » en CD ou sur les plateformes musicales de votre choix.

Annie Claire

22.09.2025

Catégorie Chroniques de disques Balises Amy Winehouse, Anne Gouverneur, Barbara, Breil, Des lignes et des airs, Hugo Cochoz, Led Zepplin, Les Pink Floyd, Maria Medem, Mirabelle Gills, Nicolas Repac, Nina Simone, Portishead, radiohead, Sophie Oz

MOTS-CLÉS

Allain Leprest **Anne Sylvestre** Antoine Sahier **Barbara** Anna Venera Boris Vian **FrancoFans** Burdese Café de la Danse **Christian De Tarlé** Christian Passouf Clara Jovan Cilo **Emilie Marsh** **EPM EPM** **musique** Estelina Sierra Champion Festival Découverte de Conville **Francis Cabrel** **FrancoFans** François Morel Ignatius Jeanne Rochelle Justine Jérémie Karim Lano Cilo **Katell** Laurent Comprois Le Fuffeux Le Limonaire **Mathias Vincenot** **Michèle Bernard** Nathalie Fortin Nicolas Fabvier Nicolas Jules Heja Paris Rekey Prix Georges Moustaki Renaud Romain Didier Sarah Olivier Skye Thierry Cadet Trois Baudets Xavier chezlepeître Yves Jammal

JANVIER 2026

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

« Déc

← Précédent
Suivant →

← Bernard Sauvât - Une soirée au Dejazet
LILY LUCA - Un jour, je serai un gens bien

“Sophie Oz nous raconte en musique dans « Songe » tous les états d'âme du transport amoureux. Signant la musique et les textes, elle nous plonge dans son univers poétique, onirique, fantasmagorique de sa voix haute, juste un peu évaporée, propice au rêve éveillé. Son jeu de piano est très prégnant, l'artiste fait corps avec son instrument, il est clair qu'elle le maîtrise parfaitement”. Annie Claire

SOPHIE OZ

PRESSE WEB

Télérama - Juin 2025 : "sorties d'album : les meilleures nouveautés de juin à écouter"

← → ↻ 🔍 telerama.fr/musique/sorties-d-albums-les-meilleures-nouveautes-de-juin-a-ecouter-0133-7025833.php

📧 Gmail 📺 YouTube 📍 Maps

☰ **Télérama**

📺 PROGRAMME TV 🎵 GUIDE PLATEFORMES 📖 MA



Une grande douceur émane de ce premier album de Sophie Oz. À ne pas confondre avec la pâleur ou l'inconsistance de certaines jolies musiques qu'on écoute distraitement. Celle de Sophie Oz au contraire invite à tendre davantage l'oreille pour profiter des aspérités cachées sous l'élégance et le classicisme de façade. — **O.d.P.**

Lire la critique

☆☆☆ "Songe", de Sophie Oz

SOPHIE OZ

PRESSE WEB

Télérama - Chronique sur le site - Juin 2025

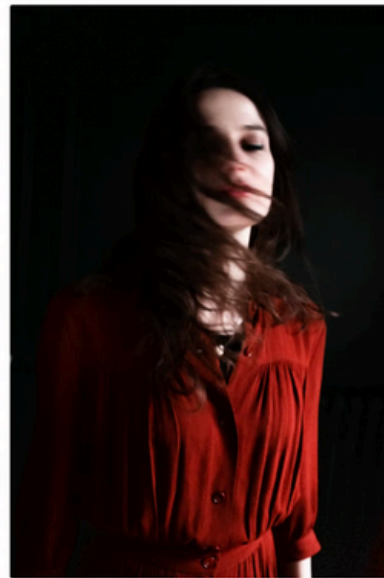
telerama.fr/musique/songe-premier-album-de-sophie-oz-entre-chanson-et-trip

YouTube Maps

PROGRAMME T



Très Bien



Neuf titres à l'atmosphère onirique. Photo Julia Novak

Par Odile de Plas

Réservé aux abonnés

Publié le 19 juin 2025 à 09h00

Noter Critiquer

Une grande douceur émane de ce premier album de Sophie Oz. À ne pas confondre avec la pâleur ou l'inconsistance de certaines jolies musiques qu'on écoute distraitement, qui ne dérangent pas. Celle de Sophie Oz au contraire invite à tendre davantage l'oreille pour profiter des aspérités cachées sous l'élégance et le classicisme de façade.

La finesse des arrangements de Nicolas Repac (guitariste jazz et collaborateur d'Arthur H) mais également de la musicienne Anne Gouverneur (aperçue chez Bertrand Belin, JP Nataf ou Albin de la Simone) est à cet égard remarquable. À la croisée de la chanson et d'un trip-hop vaporeux qui pourrait évoquer Air autant que Morcheeba, *Songe* est un album de l'amour, inconditionnel, charnel, languide comme ce piano profond dont Sophie Oz joue avec beaucoup de grâce sur *Sommeil* ou *Arabesque*.

Autour de sa présence solide, alternant puissance et discrétion, viennent s'ébrouer les délicates et vibrantes notes métalliques d'un xylophone ou les cordes frottées d'un violon (*Danse*), une batterie soudain mise au premier plan (*Tes mots*), une guitare minimaliste qui joue sur les espaces (*Colombe*), quand la tentation du trop-plein vient gâcher tant de chansons. La voix intense de Sophie Oz, dont elle joue comme d'un instrument parmi d'autres, participe à l'ivresse qui enveloppe crescendo.

Sorties d'albums

&SCHWARZ
s real



SOPHIE OZ

PRESSE WEB

LES ÉTOILES DE LA SEMAINE
★★★★★

Mai 2025

LES ÉTOILES DE LA SEMAINE
★★★★★

La Sélection des Sorties Musicales

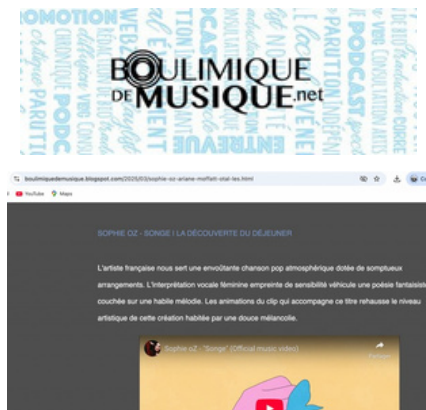
Semaine du 12 mai

Production	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Score
Peter Doherty Felt Better Alive	4★	3.5★	3★	4★	3.5★	3★	4★	3.5★	4★	3.5★	4★	3.5★	3.79
Ezra Furman Goodbye Small H...	4.5★	4★	4★	3★	4.5★	2★	-	-	3.5★	4★	3.5★	3.5★	3.75
SPILL TAB Angie	3.5★	-	4.5★	3.5★	4★	4★	-	4★	3★	3★	3★	3★	3.70
Brieg Guerveno Un Noz A Vo	-	-	4★	4★	-	3.5★	4★	4★	3★	-	3.5★	3.5★	3.69
Damiano David Funny Little Fears	4★	4★	-	4★	3.5★	3.5★	3★	3★	3★	3.5★	3★	3★	3.59
Kaky Est Ce Que Quelq...	-	-	3.5★	3★	3.5★	4★	-	2.5★	-	3★	3★	3★	3.25
Sophie Oz Songs	-	-	3★	3★	3★	4★	3.5★	3★	2.5★	3★	3★	3★	3.25
Médine Stentor - Act 1	3★	-	3.5★	3★	-	-	-	1.5★	-	-	-	4★	2.92
Amel Bent Minuit Une	2★	3.5★	-	1.5★	2.5★	3★	-	2.5★	2★	3★	3★	3★	2.65
Nicks Tout droit	-	-	-	2.5★	2.5★	-	-	2★	1★	-	-	2.5★	2.30

SOPHIE OZ

PRESSE WEB

Mars 2025



“L'artiste française nous sert une envoûtante chanson pop atmosphérique dotée de somptueux arrangements. L'interprétation vocale féminine empreinte de sensibilité véhicule une poésie fantastique couchée sur une mélodie habile. Les animations du clip qui accompagnent ce titre rehaussent le niveau artistique de cette création habitée par une douce mélancolie”.

NOS ENCHANTEURS

le quotidien de la chanson

Mars 2025

nosenchanteurs.eu/index.php/2025/03/27/sophie-oz-songe/

YouTube Maps



Encore un cil qui s'égare
Au hasard,
Dans le noir, dans ce noir...
Il y a tant de brouillard
Certains soirs
De l'autre côté du miroir
Songe, sombre,
La la la
Amoureuse
Plonge, sombre

Sophie oZ

Paroles et Musique Sophie oZ. Extrait de l'album éponyme, 2025 à paraître.

Premier extrait dévoilé de cet album de neuf titres qui sort le 16 mai 2025, réalisé par Hugo Cechosz.

Après avoir longtemps chanté en anglais, Sophie publie ici son premier album en français, à l'exception d'un titre en anglais, et d'un instrumental, entièrement consacré au sentiment amoureux, qu'elle décrit d'une façon poétique et onirique, entre rêve et réalité.

Des mots bien choisis, sonores, évocateurs, même dans une certaine épure comme dans cette chanson, de claires mélodies composées au piano, ensoleillées des arrangements électroacoustiques de Nicolas Repac et Anne Gouverneur, créent une atmosphère magique où flotter comme sur un nuage.

María Medem a illustré cette chanson, contribuant encore à nous emporter dans ce monde harmonieux.

Le samedi 29 mars 2025 au **PIC**-Petit Ivry Cabaret, ce clip, qui a déjà été projeté au festival Ottawa International Animation, ouvrira le **concert** de Sophie oZ. Vous pouvez la suivre sur sa [page facebook](#) ou [sur son site](#).